

**Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4 п.г.т. Сосьва**

ОДОБРЕНО
Решением
школьного методического объединения
Учителей
основного общего образования

(протокол от «18» мая 2023 г. №)

РАСМОТРЕНА
Педагогическим
советом

(протокол от «18» мая 2023 г. №)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ СОШ № 4 п.г.т. Сосьва
от 19.05.2023 № 44-од)
Директор МБОУ СОШ № 4 п.г.т. Сосьва
М.А.Меркушина



**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА»
для 10-11 классов**

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	3
II. Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Основы дизайна интерьера».....	3
III. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	5
IV. Содержание учебного курса	6
V. Учебно-тематический план курса «Основы дизайна интерьера»	10
VI. Учебно-методический комплекс к программе внеурочной деятельности «Основы дизайна интерьера».....	16
VII. Интернет ресурсы:	16

I. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы дизайна интерьера» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и обеспечивает достижение планируемых результатов.

При реализации курса внеурочной деятельности «Основы дизайна интерьера» обучающиеся получают возможность раскрыть свои способности, она способствует привитию навыков профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, творческой, формированию гражданского сознания, толерантного отношения к людям, и определить направления своей деятельности в будущем.

Данная программа обеспечивает формирование ценностных установок, ориентирует на развитие потенциальных возможностей сударынь, организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Программа строится на адаптированной к данным условиям концепции, создающей условия для творческой самореализации личности всех участников образовательного процесса.

При освоении рабочей программы используется оборудования центра естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста».

II. Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Основы дизайна интерьера»

Программа внеурочной деятельности курса «Основы дизайна интерьера» предназначена для учащихся 10- 11 классов в условиях реализации ФГОС. Программа рассчитана на 2 года (68 часов).

Актуальность программы

Основанием для разработки данного курса послужил растущий интерес к сфере профессиональной деятельности, посвященной дизайну интерьера. Данный курс расширяет знания, касающихся дизайна.

По направленности курс носит межпредметный характер, так как не только углубляет знания и умения учащихся, но и реализует широкие содержательные связи с уроками изобразительного искусства, истории, мировой художественной культуры.

Основной формой работы учащихся является работа в группах и самостоятельная работа при выполнении творческих заданий.

Изучение программного материала проводится на теоретических и практических занятиях. Формы проведения занятий разнообразны: беседы, дискуссии, занятия викторины, конкурсы, практические занятия. Программа реализуется в объеме 34 часа за курс обучения в 10- 11-х классах.

Новизна программы

«Основы дизайна интерьера» в том, что ее ключевая идея – формирование у учащихся особого стиля мышления (дизайнерского мышления), для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей:

- Ознакомить с историей возникновения и развития дизайна за рубежом и в России;
- Получить знания о простейших технологиях изобразительного искусства, цветоведения, декоративной стилизации форм, рисования, аппликации, а также о красоте природы и человеческих чувств.

Цель программы:

Формирование у учащихся образного мышления, направленного на преобразование

окружающей среды, понимание основных критериев гармонии, чувства стиля, эстетического отношения к миру вещей.

Задачи программы:

Обучающая:

- овладеть практическими навыками и приемами изготовления, декорирования изделий.
- обучить основам дизайна;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна;

Развивающая:

- формировать художественно-образное мышление
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции объектов дизайна;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и совершенствования в данных направлениях;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;

Воспитывающая:

- воспитывать у детей чувства ответственности в исполнении своей индивидуальности в коллективном творчестве
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.
- воспитывать самостоятельность, положительные эмоции

III. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В соответствии с требованиями ФГОС обучение на занятиях по курсу внеурочной деятельности «Основы дизайна интерьера» 10–11 классы направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражают:

- готовность и способность учащихся к индивидуальному саморазвитию и самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- устойчивый интерес к познавательной деятельности, приобретению новых знаний, а также процессу творчества в области дизайна;
- наличие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской, проектной деятельности;
- сформированность эстетического сознания через освоение мирового художественного наследия, а также посредством творческой деятельности эстетического характера;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных и общественных проблем;
- сформированность ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, правосознание, экологическую культуру;
- осознание российской гражданской идентичности, любви к Отечеству, ориентации в современном поликультурном социуме.

Метапредметные результаты отражают:

- сформированность универсальных учебных действий, освоение межпредметных понятий, проявляющихся в процессе познания и практической творческой деятельности;
- самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности, умение контролировать и корректировать свою деятельность;
- умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов учебной деятельности; выбирать необходимые стратегии в различных ситуациях; умение со- относиться свои действия с планируемыми результатами;
- способность контролировать свою деятельность в процессе достижения результата, определять свои действия в предлагаемых условиях и корректировать их в зависимости от обстоятельств;
- сформированность коммуникативной компетентности в процессе творческой деятельности, общения и сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- способность в процессе творческой проектной работы рассматривать один и тот же объект с позиций разных предметных областей;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
- способность решать поставленные задачи в соответствии со своими склонностями и предпочтениями, определяя свой круг интересов и возможную профессиональную ориентацию;
- умение использовать средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, ресурсосбережения, норм информационной безопасности.

Предметные результаты отражают:

- развитие визуально-пространственного мышления как способа освоения существующих образцов искусства дизайна и творческого проектирования новых дизайнерских объектов;
- сформированность представлений о различных видах дизайна (графический

дизайн, дизайн интерьера и городской среды, ландшафтный дизайн, дизайн зрелища), о роли дизайна в жизни человека и общества;

- накопление учащимися опыта художественно-дизайнерской деятельности, приобретаемого и закрепляемого в процессе освоения учебного курса;
- освоение в процессе приобретения новых знаний по курсу и практической творческой деятельности основ формообразования, языковых основ искусства дизайна (точка, пятно, линия, цвет, объём, ритм и т. д.);
- освоение композиционных начал проектирования в области графического дизайна и объёмно-пространственного макетирования;
- приобретение опыта практической работы различными художественно-графическими и фактурными материалами, а также использования различных средств информационно-коммуникационных технологий.

IV. Содержание учебного курса

Содержание:

Тема 1 (1 часа).

«Вводное занятие»

Теория: Знакомство с программой объединения. Правила техники безопасности. (1 часа).

Тема 2 (3 часа).

«Интерьер. Исторический обзор. Стили, современные стилевые течения»

Теория: Жилое пространство и человек. Исторические периоды формирования интерьера. Стили в интерьере. Основные признаки стилей. Признаки современных стилевых течений (3 часа).

Тема 3 (2 часа).

«Факторы, определяющие организацию жизненного пространства»

Теория: Основные параметры квартиры. Тип семьи, динамизм развития и возрастной состав. Функциональные и психологические факторы (2 часа).

Тема 4 (3 часов).

«Композиционные особенности интерьера. Средства композиции»

Теория: Закономерности формирования композиционного центра. Симметрия и асимметрия, статика и динамика, целостность и соподчиненность элементов композиции, единство характера и формы. Композиционный прием, пропорции, ритм, метр, модуль. Подобие и контраст (3 часа).

Практика: Упражнение на каждое понятие (из геометрических фигур), на примере точки, линии. Плоскости неизобразительных средств (3 часа).

Тема 5 (3 часов).

«Цветоведение. Дао цвета, психологическое воздействие цвета, цветовые гармонии».

Теория: Воздействие цвета на человека. Цветовая теория времен года.

Цветовой круг. Гармоничные сочетания, теория Шугаева, принцип дополнительных цветов. Цвет, рисунок, колерный паспорт (1 часа).

Практика: Работа с таблицей Цойгнера, с цветовыми картами-тестами, подбор и составление цветового паспорта для заданного интерьера. Практические задания на гармоничное сочетание цветов, составление композиций из контрастных, родственных, родственно-контрастных сочетаний, на оптическое воздействие цвета, рисунка. Составление колерного паспорта для интерьера (2 часов).

Тема 6 (3 часов).

«Функциональное зонирование квартиры. Оптическая коррекция»

Теория : Принципы функционального зонирования. Функциональные зоны в интерьере. Приемы оптической коррекции (1 часа).

Практика: Составление план-схемы квартиры и вычерчивание в масштабе планировки квартиры с нанесением функциональных зон, самостоятельная работа по оптической коррекции (2 часа).

Тема 7 (1 часа).

«Фитодизайн в интерьере»

Теория: Ионизация с помощью растений, эстетическое и психологическое воздействие. Способы композиционного решения функциональных зон фитодизайна, оптическое воздействие растений на интерьер (1 часа).

Тема 8 (5 часов).

«Современные отделочные материалы и технологии»

Теория: Спецэффекты декорирования стен, идеи и технологии, текстурирование и фуктурирование, молдинги. Подбор иллюстративного материала, просмотр мастер-класса по способам выполнения художественно-декоративных покрытий (фирма «Декор» видеоролик) (2 часов).

Практика: Выполнение образцов художественно-декоративных покрытий: на основе декоративной акриловой штукатурки («шуба», «короед»), на основе безусадочной шпаклевки «Декор» («кирпичи», «сахара»), на основе краски «Рельеф»; освоение декорирования с помощью трафаретов, покрытий для дерева, декоративных акриловых лазурей, наждачной бумаги и др. приемов и инструментов (3 часов).

Тема 9 (1 часа).

«Стекло и зеркало в интерьере»

Теория: Роль зеркала в интерьере, оптическая иллюзия и коррекция помещения с помощью зеркала. Использование стекла в качестве перегородок и декоративных элементов. Иллюстрация примеров (1 часа).

Тема 10 (2 часа).

«Напольное покрытие, виды полов»

Теория: Функциональное назначение напольных покрытий, виды, материалы, фактура, цветовое решение. Иллюстрация примеров. Выполнение план-макета напольного покрытия квартиры (2 часа).

Тема 11 (2 часа).

«Ткани в интерьере, декорирование окон»

Теория: Виды текстиля, драпировки и фасоны для разных стилей; мебельный текстиль. Выбор тканей для проекта. Подбор иллюстративного ряда (2 часа).

Тема 12 (3 часа).

«Аксессуары и освещение в интерьере»

Теория: Виды аксессуаров, их роль и размещение в интерьере. Способы освещения: общее, местное, точечное, декоративное. Подбор светильников (3 часа).

Тема 13 (5 часов).

«Мебель и элементы закрытия проемов (окна, двери и т.п.)»

Теория: Стили мебели, конструктивные особенности и материалы, цвет, дизайн (1 часа).

Практика: Выбор мебели для проекта, подбор зрительного ряда (4 часа).

Второй год обучения

Тема 1 (4 часов).

«Прихожая»

Теория: Роль прихожей (функция, эстетика, гигиена). Оборудование, отделочные материалы, освещение (1 часа).

Практика: Перепланировка прихожей. Выполнение проекта, подбор иллюстративного материала (3 часа).

Тема 2 (5 часов).

«Гостиная»

Теория: Функциональная программа, стиль, цветовое настроение; варианты перепланировки; мебель, оборудование, аксессуары, освещение, отделочные материалы (2

часа).

Практика: Выполнение план-макета гостиной для своего проекта, подбор стиля, цветового решения, отделочных материалов (3 часа).

Тема 3 (5 часов).

«Кухня»

Теория: Функциональная программа; цветовое и стилевое решение; мебель и оборудование; отделочные материалы; освещение; варианты перепланировки (2 часа).

Практика: Выполнение план-макета кухни для своего проекта. Составление паспорта цветового решения и отделочных материалов (3 часа).

Тема 4 (5 часов).

«Спальная комната»

Теория: Функциональная программа, композиционные приемы решения интерьера; варианты планировок, стилевое и цветовое решение, отделочные материалы (2 часа).

Практика: Выполнение план-макета спальни своего проекта; составление паспорта цветового решения и отделочных материалов (3 часа).

Тема 5 (5 часов).

«Детская комната»

Теория: Функциональная программа детской, с учетом психофизических возрастных особенностей ребенка. Цветовое и стилевое решение, варианты планировки, отделочные материалы, аксессуары (2 часа).

Практика: Подбор иллюстративного материала, составление паспорта отделочных материалов, выполнение план-макета детской (3 часа).

Тема 6 (4 часов).

«Санитарно-технические помещения»

Теория: Функциональная программа, эстетические и гигиенические функции, оборудование, цветовое и стилевое решение (1 часа).

Практика: Подбор зрительного ряда; выполнение план-макета и паспорта отделочных материалов (3 часа).

Тема 7 (4 часов).

«Архитектурная графика»

Теория: Основы архитектурного черчения и рисунка (1 часов).

Практика: Вычерчивание в масштабе планировки квартиры, развертки стен квартиры.

Построение линейной перспективы с одной и двумя точками схода (3 часов).

Тема 8 (2 часа).

« Копилка идей»

Практика: Зарисовка-эскиз инновационных идей. Подбор иллюстративного ряда по комбинированию материалов, видам мебели. Использование идей в своем проекте (2 часа).

V. Учебно-тематический план курса «Основы дизайна интерьера»

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
Первый год обучения				
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Интерьер. Исторический обзор. Стили, современные стилевые течения	3	3	-
3	Факторы, определяющие организацию жилого пространства	2	2	-
4	Композиционные особенности интерьера. Средства композиции	3	1	2
5	Цветоведение. Дао цвета, психологическое воздействие цвета, цветовые гармонии	3	1	2
6	Функциональное зонирование, оптическая коррекция интерьера	3	1	2
7	Фитодизайн в интерьере	1	1	-
8	Современные отделочные материалы и технологии	5	2	3
9	Стекло и зеркало в интерьере	1	1	-
10	Напольное покрытие, виды полов	2	2	-
11	Ткани в интерьере, декорирование окон	2	2	-
12	Аксессуары и освещение в интерьере	3	3	-
13	Мебель и элементы закрытия проемов (окна, двери и т.п.)	5	1	4
Второй год обучения				
1	Прихожая	4	1	3
2	Гостиная	5	2	3

3	Кухня	5	2	3
4	Спальная комната	5	2	3
5	Детская комната	5	2	3
6	Санитарно-технические помещения	4	1	3
7	Архитектурная графика	4	1	3
8	Копилка идей	2	-	2
	Итого	68	33	35

Методическое обеспечение программы

№ /п	Раздел	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы и методы контроля	Итоги
1	Вводное занятие. Символика РФ.	Фронтальные, групповые (лекции)	Объяснительно-иллюстративный, наглядный	Плакаты с символикой России	Входной контроль	Знакомство с программой объединения, работой Дворца
2	Интерьер. Исторический обзор. Стили, современные стилевые течения	Фронтальные, групповые (лекции)	Объяснительно-иллюстративный, наглядный	Иллюстрации основных этапов развития дизайна	Текущий контроль (экспресс-опрос)	Беседа на знание техники безопасности,
3	Факторы, определяющие организацию интерьера	Фронтальные, групповые (лекции), индивидуальные (практикумы)	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, наглядный	Иллюстрации, таблицы, тестовые задания	Текущий контроль (самостоятельная работа, экспресс-опрос)	Тестирования по психологическим типам, определение типа семьи, ее динамизма
4	Композиционные особенности интерьера	Фронтальные, групповые (лекции), индивидуальные (практикумы)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наглядный	Иллюстрации, таблицы, тестовые задания	Текущий контроль (экспресс-опрос)	Беседа по основным средствам композиции в создании интерьера
5	Цветоведение. Дао цвета,	Фронтальные, групповые	Объяснительно-иллюстративный,	Иллюстрации, катрочки с	Текущий контроль	Составление цветовой карты,

	психологическое воздействие цвета, цветовые гармонии	(лекции), индивидуальные (практикумы)	репродуктивный, частично-поисковый	тестовыми заданиями, таблицы	(самостоятельная работа, экспресс-опрос)	владение цветовой теорией времен года
6	Функциональное зонирование интерьера, оптическая коррекция	Фронтальные, групповые (лекции), индивидуальные (практикумы)	Объяснительно-иллюстративный, проблемный, эвристический	Планировка с указанием функциональных зон, рисунки, иллюстрации с примерами функционального зонирования	Промежуточный контроль (зачетная работа)	Выделение практической работы по функциональному зонированию гостиной
7	Фитодизайн в интерьере	Фронтальные, групповые (лекции), индивидуальные (практикумы)	Объяснительно-иллюстративный, проблемный, эвристический	Иллюстрации, катрочки-тесты, таблицы	Текущий контроль (самостоятельная работа, экспресс-опрос)	Подбор функциональных зон фитодизайна
8	Современные отделочные материалы и технологии	Фронтальные, групповые (лекции), индивидуальные (практикумы) Творческие проекты	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский	Иллюстрации, рисунки, схемы	Текущий контроль (самостоятельная работа, экспресс-опрос)	Составление паспорта отделочных материалов
9	Стекло и зеркало в интерьере	Фронтальные, групповые (лекции), индивидуальные (практикумы)	Объяснительно-иллюстративный, эвристический	Иллюстрации, рисунки, схемы	Текущий контроль (экспресс-опрос)	Беседа по приемам использования оптической коррекции с помощью зеркал
10	Напольное покрытие, виды полов	Фронтальные, групповые (лекции),	Объяснительно-иллюстративный, эвристический	Иллюстрации, рисунки, схемы	Текущий контроль (самостоят	Изменение оптики пространства, грамотное

		индивидуальные (практикумы)			ельная работа, экспресс-опрос)	размещение в интерьере
11	Ткани в интерьере, декорирование окон	Фронтальные, групповые, (лекции), индивидуальные (практикумы) творческие проекты	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский	Иллюстрации, рисунки	Текущий контроль (самостоятельная работа, экспресс-опрос)	Составление паспорта текстиля для интерьера
12	Аксессуары и освещение в интерьере	Фронтальные, групповые, (лекции), индивидуальные (практикумы) творческие проекты	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Исследовательский	Иллюстрации, рисунки, схемы	Текущий контроль (самостоятельная работа, экспресс-опрос)	Подбор и изготовление аксессуаров
13	Мебель и элементы закрытия проемов (окна, двери и т.п.)	Групповые (лекции), индивидуальные (практикумы)	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский	Мебельные каталоги, модули, иллюстративный материал	Текущий контроль (самостоятельная работа, экспресс-опрос)	Подбор мебели в соответствии со стилем, цветовым решением интерьера
1	Прихожая	Групповые (лекции), индивидуальные (практика), консультации, творческие проекты	Объяснительно-иллюстративный, проблемный, исследовательский	Иллюстрации, рисунки, схемы, таблицы, чертежи	Текущий контроль (самостоятельная работа, экспресс-опрос)	Составление план-макета, паспорта на покраску, отделочные работы, подбор аксессуаров
2	Гостиная	Групповые (лекции), индивидуальные (практика), консультации,	Объяснительно-иллюстративный, проблемный, исследовательский	Иллюстрации, рисунки, схемы, таблицы, чертежи	Текущий контроль (самостоятельная работа,	Составление план-макета, паспорта на покраску, отделочные работы, подбор

		творческие проекты			экспресс-опрос)	аксессуары
3	Кухня	Групповые (лекции), индивидуальные (практика), консультации, творческие проекты	Объяснительно-иллюстративный, проблемный, исследовательский	Иллюстрации, рисунки, схемы, таблицы, чертежи	Текущий контроль (самостоятельная работа, экспресс-опрос)	Составление план-макета, паспорта на покраску, отделочные работы, подбор аксессуаров
4	Спальная комната	Групповые (лекции), индивидуальные (практика), консультации, творческие проекты	Объяснительно-иллюстративный, проблемный, исследовательский	Иллюстрации, рисунки, схемы, таблицы, чертежи	Текущий контроль (самостоятельная работа, экспресс-опрос)	Составление план-макета, паспорта на покраску, отделочные работы, подбор аксессуаров
5	Детская комната	Групповые (лекции), индивидуальные (практика), консультации, творческие проекты	Объяснительно-иллюстративный, проблемный, исследовательский	Иллюстрации, рисунки, схемы, таблицы, чертежи	Текущий контроль (самостоятельная работа, экспресс-опрос)	Составление план-макета, паспорта на покраску, отделочные работы, подбор аксессуаров
6	Санитарно-технические помещения	Групповые (лекции), индивидуальные (практика), консультации, творческие проекты	Объяснительно-иллюстративный, проблемный, исследовательский	Иллюстрации, рисунки, схемы, таблицы, чертежи	Текущий контроль (самостоятельная работа, экспресс-опрос)	Составление план-макета, паспорта на покраску, отделочные работы, подбор аксессуаров
7	Архитектурная графика, рисунок	Групповые (лекции), индивидуальные (практика)	Репродуктивный, эвристический	Иллюстрации, рисунки, схемы, графика	Текущий контроль (самостоятельная работа, экспресс-опрос)	Выполнение планировки и перепланировки квартиры

8	Копилка идей	Групповые (лекции), индивидуальные (практика) консультации	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический	Иллюстрации, рисунки, схемы, таблицы, чертежи	Текущий контроль (самостоятельная работа, экспресс-опрос)	Работа с литературой по подбору материала к курсовому проекту
---	--------------	--	---	---	---	---

VI. Учебно-методический комплекс к программе внеурочной деятельности «Основы дизайна интерьера»

- Образовательная программа «Основы дизайна интерьера»
- Планы-конспекты учебных занятий
- Учебно-тематический план
- Календарно-тематическое планирование
- Учебные пособия для педагога

VII. Интернет ресурсы:

<http://thehappyhousie.com/> — блог дизайнера-самоучки Кристи. Здесь можно найти полезные уроки по хэнд-мейд декору и правильной организации вещей и поучиться тому, как преобразовать свой дом и получать от этого истинное удовольствие.

ivd.ru — on-line версия журнала «Идеи вашего дома». Один из крупнейших сайтов, посвященных ремонту и дизайну интерьера. Очень живой форум.

proekty.ru — каталог готовых интерьерных и архитектурных проектов.

salon.ru — самый большой каталог в рунете интерьерных проектов класса люкс.

<http://www.elledecor.com/> — это, пожалуй, один из самых авторитетных ресурсов, где можно почитать о трендах в интерьере, найти интересные советы и дизайн проекты.

<http://www.housetohome.co.uk/> — хороший сайт, созданный командой мастеров из Великобритании. Здесь можно найти дельные советы по декору для каждой комнаты в вашем доме, найти вдохновляющие интерьеры в неоклассическом и традиционном стиле.

<http://www.home-designing.com/> — сайт, на котором всегда можно найти по-настоящему стоящие интерьеры от дизайн студий со всего мира. Фото проектов всегда отличного качества и разрешения.

<http://www.designinvogue.com/> — американский блог, посвященный дизайну интерьера, архитектуре и связанным темам. Здесь можно найти красивые интерьеры самых дорогих ресторанов и отелей мира.

<http://www.hgtv.com/> — этот сайт посвящен полезным статьям, которые помогают подобрать правильный декор и дизайн интерьера, а еще здесь много интересных видео-роликов на тему.

<http://www.designsponge.com/> — на этом сайте можно найти массу полезных идей.