

27.04

**Тема:** Музыка к драматическому спектаклю. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

Эдвард Григ - это замечательный норвежский композитор 19 века, который написал музыку к драматическому спектаклю "Пер Гюнт".

В основе его музыки к драме «Пер Гюнт» лежит одноименная поэма норвежского драматурга Генрика Ибсена (1828- 1906). В пьесе Ибсена раскрывается один из вечных сюжетов искусства: странствия человека в поисках счастья. Это одно из самых популярных сочинений норвежской художественной литературы, переведена на многие иностранные языки. Известно, что из музыки к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт» Григ создал две сюиты. В первую сюиту вошли такие пьесы, как «Увертюра», «Утро», «Смерть Озе», «Танец Анитры», «В пещере горного короля». Вторая сюита включает в себя пьесы: «Жалоба Ингрид», «Арабский танец», «Возвращение Пера Гюнта», «Песня Сольвейг».

Послушайте увертюру (№1 из Первой сюиты).

.Какой эмоциональный настрой у слушателей и зрителей создает музыка увертюры?

Послушайте пьесу "Утро" и подумайте над проблемой: если пьеса «Утро» (№2 из Первой сюиты) выполняет в драме Г. Ибсена роль лейтмотива, который несколько раз повторяется по ходу действия пьесы, то какую смысловую роль она играет для главного героя пьесы? Думаю, вы согласны со мной, что она рисует не только образ пробуждающейся природы, но что особенно важно - образ далекой Родины.

**Домашнее задание:**

1. Назовите имя композитора который написал музыку к драматическому спектаклю "ПерГюнт"
2. Назовите имя норвежского драматурга, который написал поэму "Пер Гюнт?"