

7.02.

Тема нашего сегодняшнего урока « **МЮЗИКЛ**», как самый интересный, музыкальный жанр в музыке. Можно сказать, что ни один жанр музыкального театра в 20 веке не породил столько вопросов и загадок, как мюзикл. И споры не стихают до сих пор, что это, жанр, или смесь жанров? Дело в том, что мюзиклу подвластно многое: он может притвориться легкой комедией, может рассказать о жизни двух, трех людей, может развернуть на сцене грандиозное эпическое действие, может отказаться от разговорных сцен, может быть рок – оперой или существовать в классических традициях.

Такая свобода тематики и выразительных средств породило разнообразные спектакли.

Мюзикл- это музыкально – сценический жанр, использующий выразительные средства музыкального, драматического, хореографического и оперного искусств.

Их сочетание и взаимосвязь придали мюзиклу особую динамичность и красоту.

У мюзикла есть свои особенности, которыми он отличается от других жанров.

Характерные особенности мюзикла:

-широта жанрового диапазона -комедия, драма, трагедия

-ведущая роль музыки эстрадного плана

-равноправие музыки, танца и разговорного жанра в драматургии спектакля

-в основе – литературные произведения, завоевавшие широкую популярность

-стремление к содержательности, высокой идейности, глубине мысли.

Разновидности жанра:

-**МЮЗИКЛ-ОПЕРА**- разновидность, которая сочетает в единстве свойства и признаки обоих жанров.

-**МЮЗИКЛ-ОПЕРЕТТА**- жанр, сочетающий характерные черты оперетты и мюзикла.

-**МЮЗИКЛ-ДРАМА**: жанр опирается на разговорный диалог.

МЮЗИКЛ-ОБОЗРЕНИЕ: эстрадное ревю, но скрепленное драматическим сюжетом.

Ревю (от фр. Revue — обозрение) — одна из разновидностей музыкального театра или тип многоактных зрелищных театральных развлечений, в которых сочетаются музыка, танцы и скетчи. Подобно оперетте и мюзиклу.

Скетч (англ. **sketch**, буквально — эскиз, набросок, зарисовка) — небольшая пьеса комедийного или острого содержания с двумя, реже — тремя персонажами

Немного истории.

Мюзикл возник в США в XX веке. В результате синтеза ряда жанров: балладной оперы, оперетты, водевиля, профессиональной эстрадной песни и характерных американских эстрадно- концертных представлений. Сейчас мюзикл — один из самых модных жанров современного театра. Историю мюзикла можно разделить на **два основных этапа:**

I этап. 1900-1930 годы характеризуются произведениями развлекательного характера. Эти

произведения должны были удовлетворять спрос преуспевающего бизнесмена того времени.

II этап связан с экономическим кризисом 1929 года. Мюзикл не остаётся безучастным к проблемам экономики и политики. Актуальными становятся темы и сюжеты: гражданская война в Америке и вторая мировая война.

Послевоенное десятилетие стало триумфом мюзикла. Он шагнул за пределы Америки и отправился покорять мир.

Во второй половине 20 века мюзикл проникает на театральные подмостки Европы. Мюзикл приобретает не только содержательность и глубину, но и пользуется более серьезными выразительными средствами. Усложняется драматургия, совершенствуются хореографические формы.

Период высшего расцвета отечественного мюзикла приходится на 60 – 70 годы, когда появились такие композиторы как Геннадий Гладков «Бременские музыканты», Алексей Рыбников «Юнона и Авось», Максим Дунаевский «Мэри Поппинс, до свидания».

С каждым годом этот жанр становится все более популярным. И вот что интересно, в мюзикле играют универсальные актеры, ведь они должны и петь, и танцевать. И быть драматическими актерами одновременно. Конечно, вокальные и хореографические требования в мюзикле не высокие, но трудность здесь в другом: мюзиклы проходят каждый вечер, а вокал должен быть обязательно живым, фонограмма в мюзикле вещь не допустимая.

Нагрузки на голоса актеров колоссальны. Кроме того, исполнители главных ролей должны обладать соответствующей внешностью. Ведь 150 – килограммовый тенор в роли юного прекрасного героя – вещь невозможная. Ну и естественно, когда речь заходит об авторе мюзикла, то конечно имеется в виду композитор, так как музыка здесь играет важную роль.

Домашнее задание:

Тест по теме « МЮЗИКЛ »

1. Что такое Мюзикл – это

- а) музыкально – сценический жанр
- б) литературный жанр
- в) разговорный жанр

2. Родина Мюзикла – это

- а) СССР
- б) Китай
- в) США

3. Композиторы отечественного Мюзикла

- а) Г.Гладков, М.Дунаевский
- б) П.Чайковский, С.Рахманинов
- в) М.Глинка, С.Прокофьев

4. Мюзикл – это смесь жанров:

- а) разговор, поэзия
- б) песня, хореография, драматургия

5. Мюзикл – это игра

- а) профессиональных актеров
- б) универсальных актеров
- в) актеров – любителей