

15.04

Тема урока: «В музыкальном театре. Балет.»

Балет «Ярославна»

Великие произведения искусства, рожденные в далекие времена, современны и сегодня. Их создатели так глубоко проникли в тайны мира и человеческих отношений, что и мы — их потомки можем найти ответы на волнующие нас вопросы. Одним из таких произведений является «Слово о полку Игореве».

Вспомним действующих лиц:

- Князь Игорь
- Ярославна — его жена
- Хан Кончак

Современную интерпретацию этой древнерусской повести предложил Борис Иванович Тищенко (годы жизни - **23 марта 1939 – 9 декабря 2010 гг.**), сочинивший балет «Ярославна» Премьера балета состоялась в 1974 году 30 июня. («Хореографические размышления в трех действиях по мотивам «Слово о полку Игореве»)
Названия балета не случайно. Образ Ярославны по-своему собирателен. Это символ Родины, матери, святой веры, самоотверженности, верности.

Балет «Ярославна» - одно из самых известных произведений композитора. Найдём в интернете и послушаем вступление, отметим, черты какого простого жанра слышатся в главном инструментальном напеве вступления?

Здесь солирует инструмент флейта, приём скольжения звуков флейты роднит этот инструментальный напев со звучанием человеческого голоса.

Композитор Б. И. Тищенко сделал свою интерпретацию произведения, причем не совпадающую с мнением композитора А. П. Бородина.

Домашнее задание:

- С каким композитором познакомились на уроке?
- Как называется произведение, которое он сочинил?