

Прямая речь

Перечень вопросов, рассматриваемых по теме:

1. Прямая речь.
2. Знаки препинания при прямой речи.

Прямая речь – это высказывание какого-либо лица, передаваемое дословно.

Задание: Изучите теоретический материал, выполните упр.246 по заданию.

Теоретический материал для самостоятельного изучения

Когда мы хотим передать слова собеседника или свои собственные, но сказанные ранее, то мы используем предложения с прямой речью.

Прямая речь – это дословная, точная передача чужого высказывания. Предложения с прямой речью состоят из двух частей: слов автора и собственно прямой речи. Рассмотрим предложение из повести А. Гайдара «Тимур и его команда».

Женя помолчала и спросила: «Оля, а кто такой Тимур?»

слова автора

прямая речь

Слова автора и прямая речь **связываются без союзов, по смыслу и при помощи интонации.** Слова автора указывают, кому принадлежит высказывание, при каких условиях оно было произнесено, как произнесено.

Слова автора могут стоять перед прямой речью, после неё или в середине прямой речи. Найдём все варианты в повести Аркадия Гайдара «Тимур и его команда».

Тимур тихонько позвал: «Коля, вставай, Колька!»

слова автора перед прямой речью

**«Я запрещаю тебе подходить к этому мальчишке»,
- твёрдо повторила Ольга.**

слова автора после прямой речи

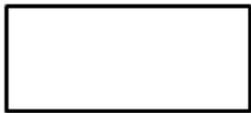
**«Мама, - попросила девочка, - сделай мне качели,
и я буду летать туда-сюда, туда-сюда».**

слова автора в середине прямой речи

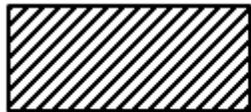
В словах автора часто употребляются слова и словосочетания, которые обозначают процессы речи или мысли: *говорить, сказать, спросить, ответить, прошептать, крикнуть, спросить, вспомнить и т.д.*

На письме прямая речь выделяется **кавычками**.

В схемах прямая речь обозначается буквой **П, п**, слова автора – **А, а**. В некоторых учебниках прямая речь обозначается заштрихованным прямоугольником, а слова автора – прямоугольником без штрихов.



- **слова автора**



- **прямая речь**

Схемы расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью выглядят следующим образом.

А: «П».	«П», – а.	«П, – а, – п».
А: «П!»	«П!» – а.	«П, – а. – П».
А: «П?»	«П?» – а.	«П!?! – а. – П».
А: «П...»	«П...» – а.	«П... – а. – П».

В первом столбике представлены схемы предложений, в которых слова автора расположены перед прямой речью. **Обратите внимание**, что точка ставится после кавычек, а восклицательный, вопросительный знаки и многоточие – внутри кавычек.

Во втором столбике представлены схемы предложений, в которых слова автора стоят после прямой речи. **Обратите внимание**, что во всех схемах слова автора пишутся с маленькой буквы.

В третьем столбике представлены схемы предложений, в которых слова автора разрывают прямую речь. Более подробно с этими правилами вы будете знакомиться позже.