

Поэма «Крестьянские дети» Николая Некрасова

Знаете ли вы, во что играли дети двести лет назад, чем они интересовались, как проводили время? В произведении «Крестьянские дети» Николай Некрасов показывает картины из жизни ребятишек XIX века, их заботы и забавы.



Цель:

- Познакомиться с произведением Н. А. Некрасова «Крестьянские дети».

Задачи:

- узнать о жизни крестьянских детей XIX века;
- прочитать и проанализировать произведение «Крестьянские дети»;
- получить представление о стилистике произведения и узнать значение устаревших слов и выражений.

мы узнаем:

- о жизни крестьянских детей в XIX веке;

мы научимся:

- анализировать отрывки из произведения «Крестьянские дети»;
- понимать идею автора, что он хотел показать этим стихотворением;

мы сможем:

- сформировать образ ребёнка из крестьянской семьи XIX века;
- увидеть в произведении «Крестьянские дети» отражение эпохи.

1) Запишите число: Девятнадцатое ноября.

Тема урока: Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети»

Перечень вопросов, рассматриваемых по теме:

- творчество Н. А. Некрасова;
- стихотворение «Крестьянские дети»;
- положение крестьянских детей в XIX веке;
- архаизмы в творчестве Некрасова;
- новизна в русской поэзии.

Тезаурус

Крестьянин (мужик, землепашец, селянин) — сельский житель, занимающийся возделыванием сельскохозяйственных культур.

Крепостное право — форма зависимости крестьян: прикрепление их к земле и подчинение административной и судебной власти феодала.

Поэма — повествовательное произведение в стихах, обычно на историческую или легендарную тему.

Просторечия — слова массовой разговорной речи, используемые в литературном языке как стилистическое средство для придания речи шутливого, пренебрежительного, иронического, грубоватого и т. п. оттенка.

Диалект — язык общения между людьми, связанными одной территорией.

Вирши — стихи.

Вереница — ряд одинаковых предметов, расположенных один за другим.

Мякина — остатки колосьев.

Застить — заслонять.

Оскома – ощущение вязкости и кислоты во рту.

Вестимо – конечно, разумеется.

Чухонцы – сани без кузова для перевозки дров.

Потрафлять – угождать.

Рига – большой сарай для сушки снопов хлеба.

Узда – часть снаряжения и упряжи, надеваемая на голову лошади и предназначенная для управления животным

2) Прочитайте обязательно теоретический материал для самостоятельного изучения.

Николай Некрасов родился в семье помещика, но все детство провел с крестьянскими детьми. Общался он с ними на равных, ходил вместе на речку, в лес за грибами и ягодами, поэтому с ранних лет не понаслышке знал о жизни деревенских ребят. Повзрослев, поэт часто ездил на охоту и рыбалку в места детства – окрестности села Грешнево в Ярославской области. Охота была его излюбленным увлечением. Вероятно, такой интерес он перенял у отца – заядлого охотника. На охоте Некрасов также знакомился с крестьянами, расспрашивал их о быте и трудностях. А после использовал эти рассказы в своих произведениях. Так, после одной из таких поездок на охоту и родилось стихотворение «Крестьянские дети». О детях, выросших на воле, на природе, со своими радостями и трудностями. Оно вышло в свет в 1861 году, в год отмены крепостного права. В то время это была самая злободневная тема, и она, конечно, мощно звучала в стихах Некрасова.

По жанру «Крестьянские дети» – небольшая поэма, отражающая чувства автора и его личное отношение к героям. Сюжет привлекает своей простотой и яркостью красок. В первых строках Некрасов-охотник радуется возвращению в родные края. Местные ребята с удивлением разглядывают незнакомого барина. Он предаётся воспоминаниям о своём детстве, об играх с крестьянской ребятнёй, рассуждает о нелёгком детском труде. Приводит в пример встречу с 6-летним «мужичком» Власом: мальчик гордится, что ему поручили такую важную работу – отвозить дрова. В финале стихотворения автор с юмором вспоминает о спектакле его пса Фингала для деревенских детишек.

Главная идея произведения – несмотря на то, что детство у крестьянских детей весёлое, полное ярких впечатлений, без должного обучения их ждет

тяжёлая жизнь. А это крестьянское счастье, даже когда труд в радость, – всего лишь иллюзия свободы.

С ранних лет ребёнок из крестьянской семьи XIX века приучался ко взрослому труду. Уже в 6 лет мальчик мог помогать укладывать сено и солому в стога, рыбачить, ездить верхом, собирать хворост – мелкие сухие ветки для розжига печи, мастерить игрушки из подручных материалов, плести разные короба и лапти. С 9 лет ребята привлекались для помощи отцу в изготовлении мебели, упряжи и других необходимых в хозяйстве вещей. В 11-12 лет мальчику уже поручали пахать отдельный кусок земли. К мальчикам как к будущим кормильцам семьи требования были выше, чем к девочкам.

Однако девочек также сизмальства приучали к работе по хозяйству. В 8 лет девочка уже умела доить корову, шить, ткать на прялке, готовить несложную еду, помогать матери в уходе за младшими братьями и сёстрами, за домашней птицей и скотиной. В 10 лет девочку могли отдать в няньки – «пестуньи». Плату часто брали натуральными продуктами – картошкой, тыквой, зерном.

В работе на огороде обычно участвовала вся семья, урожай часто поручали собирать и подросткам.

Автор противопоставляет крестьянским ребятишкам избалованных негой городских детей, у которых нет этой связи с природой, «поэзии детства».

Стихотворение «Крестьянские дети» богато сочным, ярким языком, наполнено диалектными выражениями и устаревшими словами из народного обихода: «вирши» – стихи, «вереница» – ряд одинаковых предметов, расположенных один за другим; «кинулись прочь» – убежали; «мякина» – остатки колосьев, «не засти» – не заслоняй, «разом» – одновременно, «оскома» – ощущение вязкости и кислоты во рту, «вестимо» – конечно, разумеется; «чухонцы» – сани без кузова для перевозки дров, «потрафлять» – угождать, «ступай» – иди, «рига» – большой сарай для сушки снопов хлеба, «сноп» – связанный пучок колосьев какого-нибудь злака...

После отмены крепостного права крестьяне получили личную свободу и землю, но на условиях выкупных платежей, которые были непосильны для большинства крестьянских семей. Только тяжёлый труд помогал деревенским жителям спастись от нужды, большая ответственность за выживание семьи легла и на детей. «Крестьянские дети» по праву считаются отражением эпохи крепостничества.

Кроме приобщения к труду, детям прививались и моральные принципы – учили почитать старших, уважать чужой труд, быть гостеприимными и любить родной край.

Раздумья о судьбе крестьянских детей навевают автору мысли о судьбе всей России и всего русского народа.

Примеры заданий из Тренировочного модуля

Подчеркивание элементов

Выберите верный ответ из вариантов. Вопрос «Какое событие произошло в стране в год написания поэмы?» Варианты: открытие первого университета; смена императора; отмена крепостного права; победа над шведами.

Обучающийся должен проанализировать пройденный материал, вспомнить год написания поэмы «Крестьянские дети» и сопоставить этот факт со своими имеющимися знаниями по литературе и истории. После прочтения всех вариантов ученик вспоминает, что первый университет открылся еще до рождения Некрасова. А вот отмена крепостного права отразилась на творчестве многих писателей, в том числе Некрасова и его знаменитых писателей-современников. Учитывая тематику стихотворения «Крестьянские дети» ученик останавливается на этом варианте.

Правильный ответ: отмена крепостного права.

Восстановление последовательности элементов

Восстановите последовательность действий в поэме «Крестьянские дети»: встреча с 6-летним «мужичком»; местные ребята удивляются незнакомцу; автор предаётся воспоминаниям о своём детстве; автор-охотник радуется возвращению в родные края.

Обучающийся должен вспомнить последовательность действий в поэме «Крестьянские дети». Сопоставляя факты, обсуждаемые на уроке, он выстраивает фразы-«элементы» в правильную цепочку.

Правильный ответ: автор-охотник радуется возвращению в родные края; местные ребята удивляются незнакомцу; автор предаётся воспоминаниям о своём детстве; встреча с 6-летним «мужичком».

3) Пройдите по ссылке, прослушайте и просмотрите:

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/main/245398/>

4) Прочитайте стихотворение Н. А. Некрасова. «Крестьянские дети».

5) Составьте и запишите план основных событий в стихотворении.

6) Выучите отрывок:

от слов: Однажды в студёную зимнюю пору...

до слов: Рванул под уздцы и быстрее зашагал.

(Спрошу после дистанта).

Задание присылать на номер в WhatsApp: 89049868859