

Определение

Перечень вопросов, рассматриваемых по теме:

1. Определение как второстепенный член предложения.
2. Роль определений в тексте.

Задание: Прочитать теоретический материал, затем пройдя по ссылке выполните задания на платформе skysmart.ru

Для этого нужно скачать данное приложение на телефон или компьютер, зарегистрироваться и, пройдя по ссылке, выполнить задание. Когда все задания будут выполнены, внизу появляется команда «завершить работу», нажимаете на нее, и все. Ничего фотографировать не нужно, работа уйдет самостоятельно. Данная платформа бесплатна и удобна в работе. Удачи всем! Хочу обратить внимание, что срок работы до 16.11, значит вы ее выполняете 15 и 16 ноября. 17.11 уже выполнить не сможете. И она ограничена во времени: начал работать в программе – делай до конца.

<https://edu.skysmart.ru/student/mepuhivimo>

Тезаурус

Грамматическая основа предложения – это главные члены предложения: подлежащее и сказуемое.

Второстепенные члены предложения – это члены предложения, которые зависят от главных членов предложения или от других второстепенных членов и поясняют, уточняют или дополняют главные слова.

Определение – второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета, отвечает на вопросы «какой?», «чей?», чаще всего выражается прилагательным.

Теоретический материал для самостоятельного изучения

Предложение, как основная единица синтаксиса, не может существовать без **грамматической основы**, то есть без подлежащего и сказуемого. В предложениях кроме подлежащего и сказуемого бывают ещё **второстепенные члены предложения**, которые зависят от главных членов предложения или от других второстепенных членов и поясняют,

уточняют или дополняют главные слова. Благодаря наличию второстепенных членов предложения более точно передают информацию. Выделяют следующие второстепенные члены: дополнение, определение и обстоятельство.

Условные обозначения второстепенных членов предложения:

— — — — —	— дополнение;
~~~~~	— определение;
- . - . - . - . - . - . - . - . - .	— обстоятельство.

**Определение** – это второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы: «**какой?**», «**чей?**». Определение присоединяется к членам предложения, выраженным именем существительным. Чаще всего определения выражаются именами прилагательными, но могут быть выражены и другими частями речи. При разборе определения обычно подчёркиваются волнистой линией.

*какие?*  
*прил.* ↓  
Стояли трескучие морозы.

Определения могут служить изобразительным целям, особенно в художественной литературе. Они могут показать предмет с необычной стороны, более ярко, более красочно.

Сравним два текста. В первом тексте специально убраны все определения.

## Текст 1

**Дорожка вывела нас из рощи. Мы вошли в огород. Между яблонями и кустами пестрели кочаны, хмель винтами обвивал тычинки, тесно торчали на грядках прутья, тыквы словно валялись на земле, огурцы желтели из-под листьев, вдоль плетня качалась крапива.**

**(По И. С. Тургеневу)**

## Текст 2

**Дорожка вывела нас из *липовой* рощи. Мы вошли в огород. Между *старыми* яблонями и *большими* кустами *крыжовника* пестрели *круглые бледно-зелёные* кочаны капусты, хмель винтами обвивал *высокие* тычинки, тесно торчали на грядках *бурые* прутья, *большие плоские* тыквы словно валялись на земле, огурцы желтели из-под *пыльных угловатых* листьев, вдоль плетня качалась *высокая* крапива.**

**(По И. С. Тургеневу)**

Мы видим, что во втором тексте более подробно рассказывается, из какой рощи вышел герой, какими были яблони, про какие кусты идёт речь. Таким образом, мы видим, что наличие определений в художественном тексте делает его красочным, предметы, о которых идёт речь, изображаются более точно.

Также обратите внимание на то, что во втором тексте между определениями не стоит запятой. Это не случайно. Если определение обозначает разные признаки (цвет, размер, форма и т.д.), то между ними не ставится запятая. Например, *круглые бледно-зелёные кочаны*. В этом примере предмет характеризуется с точки зрения формы и цвета. Это признаки разнородные, поэтому между ними запятая не ставится. Если же определение обозначает один признак, то запятая должна стоять. Например, *красные, зелёные яблоки*. В этом примере предмет характеризуется с точки зрения цвета, значит надо ставить запятую. Будьте внимательны в предложениях с определениями.