

Дополнение

Перечень вопросов, рассматриваемых по теме:

1. Дополнение как второстепенный член предложения.
2. Способы выражения дополнения.

Электронный вариант выполнения задания

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7642/main/>

Теоретический материал для самостоятельного изучения

Предложение – это основная единица синтаксиса.

Мы уже изучили грамматическую основу предложения – подлежащее, сказуемое.

В предложениях, кроме подлежащего и сказуемого, бывают ещё **второстепенные члены предложения**.

Благодаря наличию второстепенных членов предложения более точно передают информацию. Выделяют следующие второстепенные члены: дополнение, определение и обстоятельство.

Условные обозначения второстепенных членов:

-----	— дополнение;
~~~~~	— определение;
- - - - -	— обстоятельство.

**Дополнение** – это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает предмет, на который направлено действие, адресата действия, орудие действия. Чаще всего дополнение выражается именем существительным и местоимением. Присоединяется дополнение к членам предложения, выраженным глаголом, так как именно действие чаще всего требует пояснения.

Рассмотрим предложения.

*Мой брат радуется подарку.*

В этом предложении подлежащее – «*брат*», сказуемое – «*радуется*». Задаём вопрос: радуется чему? *Подарку*. «*Подарку*» – дополнение, выраженное именем существительным, подчёркиваем пунктирной линией.

*Автобус привёз нас.*

В этом предложении подлежащее – «*автобус*», сказуемое – «*привёз*». Задаём вопрос: привёз кого? *Нас*. «*Нас*» – дополнение, выраженное местоимением, подчёркиваем пунктирной линией.

Мой брат радуется подарку.

чему?      сущ.  
 ┌───┴───┐  
 └───┬───┘

Автобус привёз нас.

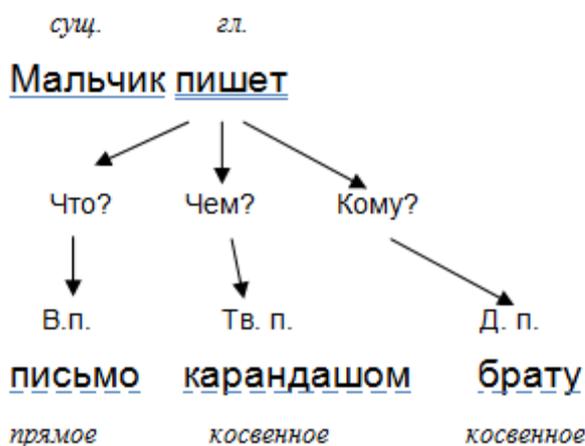
кого?      мест.  
 ┌───┴───┐  
 └───┬───┘

Дополнение бывает **прямое** и **косвенное**. Если дополнение относится к переходному глаголу, называя объект, на который направлено действие, и выражается формой винительного падежа без предлога, то такое дополнение называется прямым.

Косвенные дополнения – это дополнения, выраженные всеми другими формами косвенных падежей без предлогов и с предлогами, в том числе и винительным падежом с предлогом.

Рассмотрим пример.

Письмо брату мальчик пишет карандашом.



В этом предложении подлежащее *мальчик* (подчёркиваем одной чертой), сказуемое *пишет* (подчёркиваем двумя чертами). Задаём вопросы: *пишет* что? – *письмо*; чем? – *карандашом*; кому? – *брату*. Это дополнения,

выраженные именами существительными, подчёркиваем пунктирной линией. Теперь посмотрим, в форме каких падежей употреблены эти существительные. Слово *письмо* – в винительном падеже без предлога, следовательно, это прямое дополнение. Слово *карандашом* – в творительном падеже, следовательно, это косвенное дополнение. Слово *брату* – в дательном падеже, следовательно, это тоже косвенное дополнение.

Очень важно не спутать подлежащее с прямым дополнением. Это может произойти из-за совпадения форм именительного и винительного падежей. Разграничить эти члены предложения поможет смысловой анализ. Подлежащее обозначает действующее лицо (предмет), а дополнение обозначает лицо (предмет), на которое действие переходит. (Можно сказать, что дополнение «страдает» от действия, которое совершает подлежащее.)

Рассмотрим примеры.

*Песочный замок разбил прилив.*

Мы понимаем, что замок не может разбить прилив, а вот прилив очень просто может повредить замок. Следовательно, в этом предложении подлежащее *прилив* выражено именем существительным в именительном падеже, подчёркиваем одной чертой, а *замок* – дополнение, выраженное именем существительным в винительном падеже без предлога, подчёркиваем пунктирной линией.

*Пыль поднимает смерч.*

Мы знаем, что пыль – это мелкие твёрдые частицы. Пыль сама по себе не может поднимать что-либо. А вот смерч запросто поднимает пыль. Следовательно, *смерч* – подлежащее, выраженное именем существительным в именительном падеже, подчёркиваем одной чертой, а *пыль* – дополнение, выраженное именем существительным в винительном падеже без предлога, подчёркиваем пунктирной линией.

Если случай сложный и подобный анализ применить не получается, помните, что в русском языке на первом месте, как правило, стоит подлежащее.

Рассмотрим следующее предложение.

*День сменяет ночь.*

По смыслу и день может сменять ночь, и ночь может сменять день. Поэтому на первом месте подлежащее – *день*, а *ночь* – дополнение. Если же в предложении поменять местами слова *день* и *ночь* (*Ночь сменяет день*), то подлежащим станет *ночь*, а *день* – дополнением.

Итак, подведём итог. Дополнение – второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает предмет, на который направлено действие, адресата действия, орудие действия. Чаще всего дополнения выражаются именем существительным и местоимением.

Дополнение бывает прямое и косвенное.

## Теоретический материал для углублённого изучения

### Способы выражения прямых и косвенных дополнений

**Прямое дополнение** выражается существительным в форме винительного падежа без предлога: «накормила *щенка*». Но оно может быть выражено существительным в форме родительного падежа без предлога, если действие направлено на часть или какое-то количество предмета: «выпью *молока*». Также формой родительного падежа без предлога выражается прямое дополнение при сказуемом с частицей *не*: «не видел *картины*». Прямое дополнение может быть выражено словосочетанием: «купила *пару носков*».

**Косвенное дополнение** выражается именем существительным или местоимением в форме косвенных падежей: «увлекаемся *спортом*». Но могут выражаться также словами других частей речи и словосочетаниями. Например, «просили *спеть*» – **инфинитив**, «добавили *к пяти карандашам*» – **словосочетание**, «пригласили *мастера на все руки*» – **фразеологизм**.

### Письменные задания:

#### Проанализируйте предложение и укажите дополнения.

Письмо мне принесла сестра.

Варианты ответов:

письмо

мне

сестра

**Перед вами сказуемое с дополнением. Решите, какой тип дополнения представлен: прямое или косвенное.**

Нарвал букет (прямое, косвенное)

Послал за доктором (прямое, косвенное)

Покормил сестрёнку (прямое, косвенное)

Махал руками (прямое, косвенное)

Налил сока (прямое, косвенное)

Писал ручкой (прямое, косвенное)

**Письменные задания отправьте на ватсап на т. 8-9126474615**