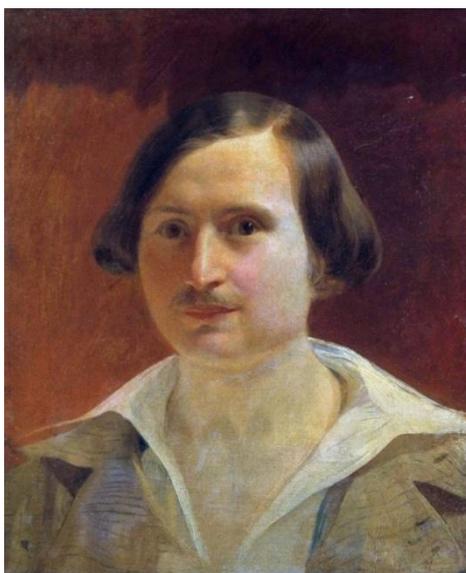


Творчество Н. В. Гоголя

В произведениях Николая Гоголя столько таинственного и фантастического, что после прочтения кажется, будто и вы сами побывали в сказке и пообщались с духами, лешими и русалками. Однако писатель предупреждает, что заигрывание с нечистой силой до добра не доводит. Хотите узнать, почему?



Цель:

- познакомиться с творчеством Н. В. Гоголя.

Задачи:

- узнать интересные факты из жизни и творчества писателя;
- прочитать и проанализировать произведение «Заколдованное место»;
- получить представление о поэтизации народного быта в творчестве Гоголя.

На уроке мы узнаем:

- о биографических этапах и творческом пути Н. В. Гоголя;
- о народных поверьях южных российских губерний времён Гоголя;

мы научимся:

- анализировать мистическое произведение «Заколдованное место»;
- распознавать фантастическое и реальное в повести;

МЫ СМОЖЕМ:

- понять мотивы действия героев и главную идею произведения;
- сформировать собственное отношение к поступкам героев.

1) Запишите в тетради по литературе: Одиннадцатое ноября.

Тема урока: Н. В. Гоголь. «Заколдованное место»

Перечень вопросов, рассматриваемых по теме:

- Жизнь и творчество Н. В. Гоголя;
- анализ повести «Заколдованное место»;
- юмор и поучительный характер произведения;
- фантастические образы в произведении;
- поэтизация народного быта.

Словарь:

Натуральная школа – направление в литературе 1840-х гг, возникшее под влиянием Н. В. Гоголя.

Чумаки – украинские торговцы или возчики, которые в XVI-XIX веках отправлялись на волах к Чёрному и Азовскому морям за солью, рыбой и другим товаром.

Фантастика – особая форма отображения действительности, логически не совместимая с реальным представлением об окружающем мире.

Баштан – огород в поле, засенный чаще всего арбузами, дынями, кабачками, огурцами и т.п.

Курень – шалаш, изба в зависимости от контекста.

Галушки – украинское национальное блюдо, вареные кусочки теста, чаще – в сметане

Люлька – трубка для курения.

Кавун – арбуз.

2) Прочитайте теоретический материал для самостоятельного изучения и выпишите выделенное красным цветом:

Николай Гоголь родился в 1809 году в местечке Большие Сорочинцы Полтавской губернии в семье помещика. Гоголь был третьим ребёнком, а

всего в семье было 12 детей. Детские и юношеские годы будущий писатель провёл в деревне. Сильное впечатление на юного Николая Гоголя произвели рассказы бабушки Татьяны Семёновны: о бравых казаках и атаманах, о страшных ведьмах, вампирах и русалках. Поэтому неудивительно, что поверья, обычаи и традиции Малороссии – центральная тема в творчестве писателя.

Учиться Гоголь поехал в город, в Полтавское училище, но способностями к наукам будущий писатель не мог похвастаться. Хорошо ему давались только уроки рисования и русской словесности. **Затем в 1821 году он поступил в класс Нежинской «Гимназии высших наук»**, где проучился семь лет, **с 1821 по 1828 год, изучал юстицию – правоведение**. Здесь закалялся характер будущего писателя и формировался его литературный стиль.

Зимой 1829 года Гоголь приехал в Петербург. Биографы говорят, что именно тогда у писателя возникла идея написать сборник повестей в народном духе. В то время в письмах к матери он просил её присылать ему всё, что имеет хоть какое-нибудь отношение к народным обычаям, поверьям и костюмам: «Я и теперь попрошу вас собрать несколько таковых сведений, если где-либо услышите какой забавный анекдот между мужиками в нашем селе, или в другом каком, или между помещиками. Сделайте милость, опишите для меня также нравы, обычаи, поверья. Да расспросите про старину хоть у Анны Матвеевны или Агафий Матвеевны: какие платья были в их время у сотников, их жён, у тысячников, у них самих? какие материи были известны в их время? и всё с подробнейшею подробностью. Какие анекдоты и истории случались в их время, смешные, забавные, печальные, ужасные? Не пренебрегайте ничем: всё имеет для меня цену».

Гоголь тогда **служил чиновником**. Он сам не раз говорил, что из службы вынес один полезный навык: сшивать бумаги. Благодаря этому навыку до нас дошли и его переписка с матерью, и с писателями и издателями того времени, в том числе и с Пушкиным.

В 1831 году в Царском селе Гоголь знакомится с выдающимися писателями того времени – Василием Жуковским и Александром Пушкиным, и эти знакомства сильно влияют на его литературную деятельность. Первая часть сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки...» была дописана летом 1831 года, когда Гоголь жил в Павловске под Петербургом в доме княжны Васильчиковой, где подрабатывал учителем хозяйского сына. Рассказы Гоголя из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» поэтично воссоздают образ тогдашней окраины Российской империи – «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть» и другие. Мы рассмотрим повесть, которая завершает первую часть «Вечеров...» – это «Заколдованное место». Она написана на основе народного поверья. Здесь речь идёт о чудесной примете – если на кладбище вспыхивает свеча, то там находится клад.

В сюжете «Заколдованного места» переплетаются две линии – проделки чертей и поиск клада. Рассказ ведётся от имени дьячка местной церкви Фомы Григорьевича. Главный герой – старый казак, весёлый дед Максим – замечает рядом с домом место, где происходят всякие чудеса, и предполагает, что там зарыты сокровища. Несмотря на козни нечистой силы, дед добывает зарытый в землю котелок.

В повести переплетаются реальные и фантастические события, но есть точка, где сказка и быль соединяются – это и есть заколдованное место. Дед Максим случайно поминает черта – и тут же оказывается в другом месте и видит могилку со свечкой. Домой он идёт реальной дорогой, за лопатой, чтобы потом откопать клад. Волшебство начинается снова, когда он вновь ругается и попадает в чёртово место. Чудища мерещатся деду, они смеются над ним. Но, дед знает о примете, что нечистая сила пугает кладоискателей, и держится стойко.

Главная идея произведения – если получить богатство от нечистой силы, то радости и счастья не будет.

В «Заколдованном месте» используются диалектизмы и архаизмы – просторечные и устаревшие слова: чумаки – проезжающие торговцы; галушки – изделия из теста со сметаной; хутор – малый населённый пункт со своим хозяйством; баштан – огород в поле с арбузами, тыквой и дынями, заступ – синоним лопаты...

Гоголь очень ярко и живописно описывает главного героя повести. Это весёлый старый казак, который не прочь и истории послушать, и поплясать на празднике, и на язык не воздержан, нет-нет, да и помянет нечистого не к месту.

В «Заколдованном месте» присутствуют элементы сказки – троекратное действие (дед три раза оказывается у могилки) и поучительный финал. Дед становится очень религиозным, и перестаёт ругаться. Ну, и конечно же, ещё один элемент сказки – это мораль: не гоняться за кладами, потому что незаработанное и незаслуженное богатство превращается в прах, как у деда Максима: «сор, дрязг и стыдно сказать что такое».

Примеры заданий из Тренировочного модуля

Множественный выбор

Выберите правильные варианты. Какие сказки любил слушать юный Гоголь от своей бабушки?

Варианты: о ведьмах и русалках; о рыбаке и рыбке; о бравых казаках и атаманах; об Алеше Поповиче и Тугарине Змее.

Вспоминаем рассказ о детстве Николая Гоголя и выбираем верный вариант. В творчестве Гоголя главные герои(казаки) окружены фольклорными персонажами. Именно о легендах и поверьях просил Гоголь рассказывать ему в письмах.

Правильный ответ: о ведьмах и русалках, о бравых казаках и атаманах.

Найдите верный вариант ответа на вопрос: «Какие человеческие качества обличает Гоголь в повести «Заколдованное место»? Варианты: лживость, скупость, жажда легкой наживы, скромность.

Нужно проанализировать пройденный материал и на основании урока выбрать вариант и выделить его цветом. После прочтения всех вариантов вспоминаем, что «Заколдованное место» – произведение поучительное, и его главный урок – нельзя гоняться за кладами, потому что незаработанное и незаслуженное богатство превращается в прах, как у деда Максима: «сор, дряг и стыдно сказать что такое».

Правильный ответ: жажда легкой наживы.

3) Выслать фото записанного из конспекта.

4) Прочитать « Заколдованное место» по учебнику.

Задание присылать на адрес электронной почты: galay_senkevich@mail.ru

или на номер в WhatsApp: 89049868859