

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), или последовательность цифр, которые следует записать в поле ответа.

2

(1) Николай Некрасов происходил из дворянской, некогда богатой семьи из Ярославской губернии. (2) Родился в Винницком уезде Подольской губернии в городе Немиров, где в то время квартировал полк, в котором служил его отец — поручик и зажиточный помещик Алексей Сергеевич Некрасов.

(3) Алексея Сергеевича полюбила Елена Андреевна Закревская, красивая и образованная дочь богатого посессионера Херсонской губернии, которую поэт считал полькой.

(4) Родители Елены Закревской не соглашались выдать прекрасно воспитанную дочь за небогатого и малообразованного армейского офицера, что вынудило Елену в 1817 году вступить в брак без согласия родителей. (5) Однако брак этот не был счастливым. (6) Своей матери он посвятил целый ряд стихотворений — «Последние песни», поэму «Мать», «Рыцарь на час», в которых он нарисовал светлый образ той, которая своим благородством скрасила непривлекательную обстановку его детства.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) родился (предложение 2)
- 2) полюбила Елена Андреевна Закревская, дочь (предложение 3)
- 3) вынудило Елену (предложение 4)
- 4) брак не был счастливым (предложение 5)
- 5) скрасила благородством (предложение 6)

3

Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

По мере того как раскрывались перед ней фазисы жизни (1) то есть чувства (2) она зорко наблюдала явления (3) чутко прислушивалась к голосу своего инстинкта (4) слегка поверяла с немногими (5) бывшими у ней в запасе наблюдениями (6) и шла осторожно (7) пытая ногой почву (8) на которую предстояло ступить.

4

Выполните синтаксический анализ словосочетания. Замените словосочетание «**шла осторожно**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

5

Выполните орфографический анализ слов. Среди приведённых ниже выделенных слов есть слова, написание которых иллюстрирует правило орфографии: «Глаголы I спряжения

в форме 3-го лица единственного числа в настоящем и простом будущем времени в личных окончаниях имеют букву Е». Найдите эти слова. Запишите номера ответа.

- 1) стро..т (дом)
- 2) диш..т (свежим воздухом)
- 3) стел..т (постель)
- 4) обид..т (словом)
- 5) (собака) ла..т

Прочитайте текст и выполните задания 6—9.

(1) Она никому не принадлежала; у нее не было собственного имени, и никто не мог бы сказать, где находилась она во всю долгую морозную зиму и чем кормилась. (2) От теплых изб ее отгоняли дворовые собаки, такие же голодные, как и она, но гордые и сильные своею принадлежностью к дому; когда, гонимая голодом или инстинктивную потребностью в общении, она показывалась на улице, ребята бросали в нее камнями и палками, взрослые весело улюлюкали и страшно, пронзительно свистали. (3) Не помня себя от страху, переметываясь со стороны на сторону, натываясь на загороди и людей, она мчалась на край поселка и пряталась в глубине большого сада, в одном ей известном месте.

(4) Приехавшие дачники были очень добрыми людьми, а то, что они были далеко от города, дышали хорошим воздухом, видели вокруг себя все зеленым, голубым и беззлобным, делало их еще добрее. (5) Теплом входило в них солнце и выходило смехом и расположением ко всему живущему. (6) Сперва они хотели прогнать напугавшую их собаку и даже застрелить ее из револьвера, если не уберется; но потом привыкли к лаю по ночам и иногда по утрам вспоминали:

- А где же наша Кусака?

(7) И это новое имя "Кусака" так и осталось за ней. (8) С каждым днем Кусака на один шаг уменьшала пространство, отделявшее ее от людей; присмотрелась к их лицам и усвоила их привычки: за полчаса до обеда уже стояла в кустах и ласково помаргивала. (9) И та же гимназисточка Леля, забывшая обиду, окончательно ввела ее в счастливый круг отдыхающих и веселящихся людей.

(10) - Кусачка, пойд ко мне! - звала она к себе. - Ну, хорошая, ну, милая, пойд!
(11) Сахару тебе дам, хочешь? (12) Ну, пойд же!

(13) Но Кусака не шла: боялась. (14) И осторожно, похлопывая себя руками и говоря так ласково, как это можно было при красивом голосе и красивом лице, Леля подвигалась к собаке и сама боялась: вдруг укусит.

(15) - Я тебя люблю, Кусачка, я тебя очень люблю. (16) У тебя такой хорошенький носик и такие выразительные глазки. (17) Ты не веришь мне, Кусачка? (18) Брови Лели поднялись, и у самой у нее был такой хорошенький носик и такие выразительные глаза, что солнце поступило умно, расцеловав горячо, до красноты щек, все ее молоденькое, наивно-прелестное личико. (19) И Кусачка второй раз в своей жизни перевернулась на спину и закрыла глаза, не зная наверно, ударят ее или приласкают. (20) Но ее приласкали. (21) Маленькая, теплая рука прикоснулась нерешительно к шершавой голове и, словно это

было знаком неотразимой власти, свободно и смело забегала по всему шерстистому телу, тормоша, лаская и щекоча.

(22) - Мама, дети! (23)Глядите: я ласкаю Кусаку!- закричала Леля.

(24)Когда прибежали дети, шумные, звонкоголосые, быстрые и светлые, как капельки разбежавшейся ртути, Кусака замерла от страха и беспомощного ожидания: она знала, что, если теперь кто-нибудь ударит ее, она уже не в силах будет впиться в тело обидчика своими острыми зубами: у нее отняли ее непримиримую злобу. (25)И когда все наперерыв стали ласкать ее, она долго еще вздрагивала при каждом прикосновении ласкающей руки, и ей больно было от непривычной ласки, словно от удара.

(26)Всею своею собачьей душою расцвела Кусака. (27)У нее было имя, на которое она стремглав неслась из зеленой глубины сада; она принадлежала людям и могла им служить. (28)Разве недостаточно этого для счастья собаки?

(29)С привычкою к умеренности, создавшеюся годами бродячей, голодной жизни, она ела очень мало, но и это малое изменило ее до неузнаваемости: длинная шерсть, прежде висевшая рыжими, сухими космами и на брюхе вечно покрытая засохшею грязью, очистилась, почернела и стала лосниться, как атлас.

(30)Страх не совсем еще выпарился огнем ласк из ее сердца, и всякий раз при виде людей, при их приближении, она терялась и ждала побоев. (31)И долго еще всякая ласка казалась ей неожиданностью, чудом, которого она не могла понять и на которое она не могла ответить. (32)Она нелепо кувыркалась, неуклюже прыгала и вертелась вокруг самой себя, и ее тело, бывшее всегда таким гибким и ловким, становилось неповоротливым, смешным и жалким.

(33) - Мама, дети! Смотрите, Кусака играет!- кричала Леля и, задыхаясь от смеха, просила:-Еще, Кусачка, еще! (34)Вот так! (35)Вот так...

(36)И все собирались и хохотали, а Кусака вертелась, кувыркалась и падала, и никто не видел в ее глазах странной мольбы. (37)И как прежде на собаку кричали и улюлюкали, чтобы видеть ее отчаянный страх, так теперь нарочно ласкали ее, чтобы вызвать в ней прилив любви, бесконечно смешной в своих неуклюжих и нелепых проявлениях. (38)Не проходило часа, чтобы кто-нибудь из подростков или детей не кричал:

- Кусачка, милая Кусачка, поиграй!

(39)И Кусачка вертелась, кувыркалась и падала при несмолкаемом веселом хохоте. (40)Ее хвалили при ней и за глаза и жалели только об одном, что при посторонних людях, приходивших в гости, она не хочет показать своих штук и убегает в сад или прячется под террасой.

(41)Постепенно Кусака привыкла к тому, что о пище не нужно заботиться, так как в определенный час кухарка даст ей помоев и костей, уверенно и спокойно ложилась на свое место под террасой и уже искала и просила ласк. (42)И отяжелела она: редко бегала с дачи, и когда маленькие дети звали ее с собою в лес, уклончиво виляла хвостом и незаметно исчезала. (43)Но по ночам все так же громок и бдителен был ее сторожевой лай.

(По Л.Н.Андрееву*)

**Леонид Николаевич Андреев — русский писатель.*

- 1) Приехавшие дачники не любили играть с собакой.
- 2) Собака перестала доверять людям, потому что они жестоко обращались с ней.
- 3) Приехавшие дачники были очень злыми людьми.
- 4) Кусака начала доверять дачникам и отвечать на их любовь.
- 5) Леся по-настоящему полюбила Кусаку.

7

Проанализируйте средства выразительности в тексте. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Всею своею собачьей душою расцвела Кусака.
- 2) И Кусачка вертелась, кувыркалась и падала при несмолкаемом веселом хохоте.
- 3) Она нелепо кувыркалась, неуклюже прыгала и вертелась вокруг самой себя, и ее тело, бывшее всегда таким гибким и ловким, становилось неповоротливым, смешным и жалким.
- 4) Страх не совсем еще выпарился огнем ласк из ее сердца, и всякий раз при виде людей, при их приближении, она терялась и ждала побоев.
- 5) У нее было имя, на которое она стремглав неслась из зеленой глубины сада; она принадлежала людям и могла им служить.

8

Выполните лексический анализ слова. Найдите в тексте синоним к слову **НЕСЛАСЬ** (предложение 27). Напишите этот синоним.