

Урок 27. А.П. Чехов. Рассказ «Смерть чиновника»

1. Основные вехи биографии А.П. Чехова.
2. Анализ рассказа «Смерть чиновника»
3. Тема «маленького человека»

В ходе урока мы узнаем о рассказе А.П. Чехова «Смерть чиновника», научимся видеть преемственность традиций Н.В.Гоголя у А.П. Чехова и А.С. Пушкина, сможем распознать в этом рассказе тему «маленького человека» и увидим жанровые особенности этого рассказа.

Задание: прочитай информацию о А.П.Чехове и главном герое «Смерть чиновника», подготовься к тестовой работе по произведению

«В рассказах Чехова нет ничего такого, чего не было бы в действительности. Страшная сила его таланта именно в том, что он никогда ничего не выдумывает от себя, не изображает того, «чего нет на свете...» М. Горький.

Антон Павлович Чехов – известный во всем мире писатель и драматург, им было создано более трехсот различных произведений, которые были переведены более чем на 100 языков.

Родился Антон Павлович в г. Таганрог, в семье владельца бакалейной лавки Павла Егоровича Чехова.

В 1879 году он окончил гимназию в Таганроге, переехал в Москву и поступил на медицинский факультет [Московского университета](#), где учился у известных профессоров: [Н. В. Склифосовского](#), [Г. А. Захарьина](#).

Он проработал несколько лет уездным врачом в Чикинской больнице и даже заведовал больницей в Звенигороде.

Параллельно с этим Чехов активно печатался. В 1879 году Чехов дебютировал в печати, он поместил в журнал «[Стрекоза](#)» рассказ «[Письмо к учёному соседу](#)» и юмореску «[Что чаще всего встречается в романах, повестях и т. п.](#)».

1890 году А.П. Чехов неожиданно для всех отправляется на Сахалин..

По возвращении на большую землю писатель проживет 5 лет в Москве, потом переедет в подмосковное Мелихово, а потом и вовсе отстроит имение в Ялте и большую часть времени будет проводить там из-за обострившегося туберкулеза.

А.П. Чехов умер летом 1904 года на курорте в Германии от мучившего его недуга. Похоронен на Новодевичьем кладбище рядом с могилой своего отца.

Существует более 100 экранизаций его произведений, 12 музеев, посвященных ему, 9 театров носят имя А.П. Чехова и даже кратер на Меркурии.

По мнению В.И. Кулешова, Чехову особенно удастся «коротенький рассказ с внешне незатейливым сюжетом, но с очень глубоким содержанием».

Рассказ А.П. Чехова «Смерть чиновника» написан в 1883 году и относится к ранним произведениям писателя.

Хороший приятель Чехова Владимир Петрович Бегичев рассказал историю о том, как один человек случайно чихнул на другого в театре. Он так разволновался, что пришел просит прощения на следующий день и произошел конфуз. Все посмеялись и забыли. А Чехов написал рассказ.

Данное произведение имеет все характерные черты рассказа.

Рассказ - эпическое произведение малого объема, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни героя. Для рассказа характерен режим экономии.

Всем этим требованиям отвечает «Смерть чиновника» - небольшой объем, всего три героя, минимум событий, неожиданный финал.

Помимо этого каждый рассказ должен иметь сюжет, то есть ход событий в художественном тексте.

Также А.П. Чехов активно использует в данном произведении такой композиционный прием, как повтор. Червяков будет извиняться перед генералом 5 раз.

Стоит обратить внимание на имена, которые дает автор своим персонажам.

Главного героя зовут Иван Дмитриевич Червяков.

Иван-милость Божия.

Червяк - червь, червяк, кольчатое, безногое животное, которое ползает, пресмыкается (Даль).

Чехов противопоставляет имя и фамилию главного героя.

То, что было даровано Богом, главный герой превращает в низость и мерзость.

Фамилия генерала Бризжалов – от слова «бризжать», «брезготать»- кричать резким голосом, ворчать.

Это как раз то, что будет делать герой, после очередной попытки Червякова извиниться.

Здесь же важно отметить, что Чехов не называет рассказ «Смерть Ивана Дмитриевича», а подчеркивает социальный статус героя, таким образом.

Еще один способ охарактеризовать Червякова – это его речь. Употребление слов с частицей -с «я чихнул-с», «извольте знать-с», «что-с».

Его чиновничество подчеркивается обращениями к генералу: «вашество», «милостисдарь».

К тому же в тексте мы увидим множество предложений с многоточием, что передает нерешительность Червякова.

Чехов продолжает традиции Пушкина и Гоголя, работая над темой «маленького человека», однако он нарушает самое важное правило – он не сочувствует «маленькому человеку». Червяков смешон и жалок одновременно. Это уже не «маленький» человек, а человек «ничтожный». Его поведение продиктовано не бедностью, ведь он может позволить себе сходить в театр, перед тем, как идти к генералу надевает новый вицмундир, посещает парикмахера. Он унижается, потому что не унижаться он не может. Авторская позиция в тексте явно не выражена, повествователь не оценивает поступки героя, он высмеивает их, предоставляя читателю самому сделать вывод.

Задание: прочитай рассказ «Смерть чиновника»